

雑工 作物	馬繫場	一ヶ	二四〇〇〇	大正二・七・三	新設
同	避雷針	一ヶ	五〇〇〇〇	昭和七・五・五	同
同	銅像屋形	一ヶ	七、五〇〇〇〇	昭和八・二・二二	同
計			一〇一、六四二、九八四		

〔註 文庫所属書庫二棟は新築ではなく、明治四十一年三月九日に帝国図書館から管理換えされたもので、第一棟五十六坪は三階建、第二棟二十八坪は鉄筋コンクリートではなく煉瓦造の上をモルタルで覆ったもの。また、銅像十個は新設ではなく寄付であるなど、原本に誤記がある。〕

⑬ 卒業

昭和二十二年三月二十五日、左記の生徒が卒業した。卒業式、卒業制作陳列会は行われなかった。

日本画科 永野 一 一噌元治

飯野 隆司 後藤 義雄 小川 武夫

井熊 功 座間 敏夫 奥泉 桂一郎

岩壁 富士夫 名井 玲 多米 於菟彦

岡田 広吉 彫刻科塑造部 森下 俊彦

渡辺 隆夫 石塚 清明 寿美田 与一

加藤 東一 河原 大輔 山本 敏郎

田宮 進 松田 博 佐藤 義明

江守 若菜 藤川 基 工芸科鑄金部

三尾 雄治 彫刻科木彫部 満木 成美

鈴木 琢磨 木本 博之 師範科

油画科 工芸科圖案部 磯谷 俊治

吉田 漱 伊藤 長男 池内 登

安田 巖 西光寺 亨

石丸 美作男 前田 幸雄 佐藤 良男

鎌田 銀次郎 藤瀬 敬 佐藤 晃

高橋 多一 栗田口 聡 篠田 喜与志

上田 武 阿部 武久 杉田 浩一

⑭ 昭和二十二年入学者（東京美術学校最終入学者）

日本画科子科

昭和二十二年四月九日入学
長谷川 恵美子 鳥取

同 細田 与之子 埼玉

同 時本 和夫 東京

同 岡田 千代子 埼玉

同 薬谷 岐のぼる 福島

同 高橋 辰次郎 東京

同 同 同

同 田辺 芳子 福島

同 野田 武 東京

矢崎 雄嗣 長野

同 山田 明代 東京

同 松山 美知子 和歌山

同 同 同

同 降旗 宏哉 長野

同 小松 暢子 京都

同 同 同

同 阿部 等 福島

同 同 同

同 沢 昌男 神奈川

同 同 同

同 同 同

同 同 同