

総計	師範科	建築科		工芸科					
		特別学生	本科	漆工部	鑄金部		鍛金部	彫金部	図案部
				本科	特別学生	本科	本科	特別学生	本科
一三六一			一六	八		七	六	五	一五
一四一	二一		一一	八		五	二	三	一二
一一三	二〇		六	六	一	六	三	三	一一
一四九	一九		八	七		六	三	五	一九
一一六			八	七		六	四	五	一四
六七三	六〇	一	四九	三六	一	三〇	一八	二一	七一
四一				一		六	三	三	三
七一四	六〇		五〇	三七		三七	二一	二四	七五

⑤ 繰上げ卒業式

昭和十八年九月二十三日、前年度と同様に修業年限六カ月短縮による卒業証書授与式（第五十三回）が行われ、同月二十二、二十三、二十四日に日本美術協会において卒業制作陳列会が開かれた。左記はその記録文書の抜粋である。

第五十三回卒業証書授与式次第

東京美術学校

昭和十八年九月二十三日午前十時

一、新卒業生式場着席 (第一號鐘、講堂北ロヨリ出入)

一、生徒式場着席 (同 上)

一、職員參列舊卒業生着席 (第二號鐘、講堂東ロヨリ出入)

一、來賓着席 (同 上)

一、宮城遙拜、靖國神社遙拜、出征將士ノ武運長久祈願

一、君ケ代二唱

一、卒業証書授與

一、學校長式辭 (卒業生前後敬禮)

一、文部大臣祝辭 (同 上)

一、卒業生總代答辭

一、校歌

一、式終了挨拶

一、來賓、職員、舊卒業生、新卒業生、生徒順次退場

第五十三回 卒業生姓名並卒業製作目錄

(順次いろは順 ○印ノ者ハ入營中)

日本畫科

巖 本科 遠山金彌

北國訪春 " 岡部敏也

憩ひ " 武田勘七郎

婦女圖 " 成田尙武

袋掛け " 村永定幸

苺畑 " 梅澤利治

防具	土器	午さがり	愛禽	苗月娘	青山白雲	夜明け	浅夏	午後	裁縫	高架線の下	座像	少年	白い服の女	佐渡の風景	女人座像	早春	夏の少女像	いもうと	庭園	婦人像	赤い服	畫家像
〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
山田勝治	松岡敏行	古川國司	寺尾信男	齋藤忠夫	三枝茂雄	三戸了一	庄司一男	稗田一穂	關泰祐	菅野陽太郎	石井精三	橋本茂	新延輝雄	藤間清	李海晟	越智雄二	大石善藏	岡本省吾	尾田龍馬	小野勉	川原貫一	龜山良雄

油畫科

婦人座像	婦人像	樂器を持つ女	濠子像	婦人像	少女	荷牛	窓際	S子の像	鏡の中	黒い本	道	裸婦	一隅	支那服の女	風景	新緑の庭	彫刻科	女	裸婦	立女	首座像	
〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
讀谷山朝典	吉岡宗阿彌	田中正道	田尻清	奈良春生	野見山曉治	栗原良	山樹行雄	古川吉重	藤田達弘	駒田芳久	小坂欣二	小島直	嶋村彰	平林良三	關口清	杉山三郎	伊藤忠吉	渡邊卓熙	片岡進	吉田大象	松本禎之	

塑造部

裸婦	藤庭賢一	感情表現	月
裸婦	權田龍太郎	美術館計畫	窪田正
首	寺田吉松	少國民への航空啓發(移動展示)	矢口武
裸婦	寒川典美	陸軍館壁面裝飾	山縣勇一郎
胸像	重野忠夫	大東亞戰爭に捧げる 記念塔計畫 (六種)	松永和夫
首	平光昭良	樹木四題	有馬良作
裸婦	平川正道	舞臺裝置 眞山青果作 元祿忠臣藏	逆井清一郎
大象氏像	毛利武士郎	圖案各題	坂本健三郎
裸婦	杉田春夫	大東亞戰爭記錄圖案	森地正
華僑の娘	特別學生 林達川	彫金手筥	彫金部
木彫部		孔雀置物	本科 神谷靜雄
蒼穹に起つ	本科 磯部文三	龍鳳凰戲牡丹小宮	田中勇
若き日	西俊夫	出撃額面	村山六四郎
晴爽	岡田晃	日和小簞笥	黒田富雄
殲滅	神野義衛	鍛金部	小森十九
おくる人	山本平	しちめんちやう	本科 大海利平
少女	杉村尚	鐵打出カンガル―置物	那賀清彦
くしけづる	鈴木三郎	阿閃如來	小林治郎
工藝科		向日葵	江本富貴雄
圖案部		鑄金部	
傷痍軍人の爲の家具	本科 池田弘	大洋「音盤棚」	本科 小柏太郎
幼稚園保育遊具試案	畑福夫	芽	高見泰藏
佛陀に現れたる理念と感性への追慕	本科 大野元三	海草模様壁面裝飾	本科 土田武夫
兒童文化繪本	吉中晃		

木兎、七面鳥

秃 鶴

飛ぶ「衝立」

漆 工 部

松文様 小箱

鷺の圖 棚

蓮と鴨の圖 小屏風

茄子の圖 文庫

漆 小屏風

アザミ葉文乾漆花器

カラタチと蛾乾漆盛器

建 築 科

大演習統監恒久施設

大東亞留學生文化會館及附屬ホテル

村

厚生施設を持つ某工場管理事務所

石炭を生む山

設計私考

霧ヶ峰に建つグライダー村の建築

集會所

師 範 科

平常成績品(師範科ニ於テハ卒業製作ヲナサズ)

習 作 (油 畫)

習 作 (〃 )

山根淳平

近藤隆定

杉本儀八

本科

大塚菊男

田中祐司

山内清司

福島恕一

秋貞寛治

佐藤正巳

北垣正樹

本科

曾宮俊一

矢澤六雄

小西 汎

朝倉毅彦

野木健男

杉原基司

平井久仁男

佐藤榮三

習 作 (日本畫)

習 作 (〃 )

鬼澤美濃作

奥津正吾

大道健治

仲町謙吉

小泉由雄

込山昌宏

秋吉 匠

宮脇憲三

⑥ 依 嘱 製 作

受託年月	完成年月	件 名	数	依 嘱 者	製 作 担 当 者
18・9	18・9	「教育ニ関スル勅語並ニ米國及ビ英國ニ對スル宣戰ノ詔書」に金粉で菊の御紋章を描出すること		文 部 省	
18・12	19・7	大智禪師尊像木彫	1個	鳳儀山聖護寺 再建奉賛會長 熊本県知事 横溝 光暉	関野聖雲

⑦ 藤 島 武 二 の 死 去

昭和十八年三月十九日、帝国芸術院会員にして本校教授(油画科主任)の藤島武二が死去した。同十四年の岡田三郎助に引き続き洋画界の大御所二人目が死去したため、油画科の指導体制が著しく弱