4 昭和十五年度入学者

月一日入学

同同同同習少 煎 百 百 習

> 作 女 茶

油

畫

早 大

出 道

守 武 正

衛 雄 男 樹 清 郎 憲 治 吉

通

(日本畫)

同

Ш

合

大

太 立. 正 永

神

屛 手 乾漆文庫(華文) 建 風 (鷹

築

橿原神宮外苑整備計劃案

國民厚生施設計劃

住居計劃に於ける三つの場合

叡

智

0)

都

市

アーチストクラブ

中

演

劇

館

可 同 同 同 同 本

水 佐 牧 Ш

野

茂

松

師

範

科

(師範科ニ於テハ卒業製作ヲ

行ハズ)

遠 稻

石 Щ

作

油

畫

百 同 同 百

書

棚

(蒲公英ノ圖

大 島

原 田 敬 正

> 日 本画 兀

繁

科 高 村 \mathbf{H} 秀

野 元 有 清 榮 士

IE 男 介 治

油

其 他

圖畫、

手工成績品等

武 内 竹 加川 渡 渡 小 大 井 倉井 原 原 原 野 Ш 田 上 辺 辺 栗 Ш 竹 Ш 場 喜久良 信 清 喜 光。秀 秀 博 照 和 恒ね 定 忠 武 孟 昭 八郎 彦 誠 明 哉*正 夫 淳 夫 一許洋 潮 作 雄 臣 治 北海道 Ш 佐 静 東 東 福 福 阪 賀 島 岡 京 京 京 京 井 城 Ш 岡 阜 賀 島 潟 崎

以下四月一日 矢 島

四月十三日入学 黒 野 高 高 古 JII 沖 置 大 芳 Ш 村 塚 寥 本 田 野 木 田 木 原 井 橋 原 塩 林 野 間 賀 口 徳 達 入学 貞 一な栄 富 健 寬 秀 敏 俊 春 準 健 勇 太郎 進 丸ま 恵。雄 男 郎 進 郎 夫 寬 政 周 夫 北海道 香 長 岡 兵 東 合台 黄朝 新 東 東 京中湾道鮮 Ш 手 手 庫 野 知 阪 京 崎 本 庫 京 Щ 京 \Box

知

岡

冬

彦

浜

田

熈

义

画師範科

第一年

藤

守

正

宫 東

影

山部

田

中中

行電弘

玉 畄 京 阪 城 京

佐安小松村玉 覇 克重勝 正正和 登士也治久

関 秀 宮金菊木坂阿森秋赤青阿小福深 本 武。元 山島 地 村 Щ 敏 誠 敏 鉄 清 治 吾 郎 洙 雄 雄 寬 勝 郎 東山 梨 京 JII 京 太 口 口

> 工芸科 阪 宇 佐 武 岡 山 尾 :図案部予科 尾 恵美三 正 正 侃% 弘 幸

> > 京 阪

賀 京 畿鮮

島

伊伊 一 雍 信 亀 愛 佐 東京朝

茂げ実

媛 分

川都

工芸科鋳金部予科 成場の見之助 忠た宏う純 東 京 阪 城 京

京京京

富堀 石 稲 田 口 千 明 司 雄 俶も豊 寿 北海道 潟

工芸科彫金部予科工芸科彫金部予科 工芸科鍛金部予科 安** 赤谷*** 松 香 伊 藤高 土 谷 屋口取藤 田 橋 欣 欣 臣 道 喬 世ょ夫 平 武 郎 則 郎 取 京 京

 建築

 清 木 長 高 高 吉 吉 石

 水 下 井 村 橋 永 中 川 科

清木長高高吉吉石 高な藤 紀 日 日 出 元 見 男 皇が英 道 譲 敏 道。也 稳 宏 夫 雄進 郎 北海 東東 東 東 京京潟岡道 京 川 京 山京 京

819 第18節 昭和15年

建		工	불	₹ 1	斗	木彫	塑彫	油	日	区
築科	漆工部	鋳金部	鍛金部	彫金部	図案部	彫刻部科	造刻部科	画科	本画科	別
特別学生	本科	特別学生	本科	選本科科	特別学生科	本科	特別学生	特別学生科	特別学生科	
1. 11	11	工机	171	41 41		171				子
八	七	五.	四	Ŧî.	一八	八	三	三 五.	二	科
一八	七	六	四	六	一八八	七	=	一四	=	第一年
七	六	一九	四四	— 四	— 五	七	一元	_ =	- =	第二年
八	七	五.	四四	五.	- 四	八	一七	三三三	===	第三年
七	Ŧi.	=	=	五.	四四	六	四	三八	===	第四年
三八八	=======================================	一二八	一八八	一三元	七九	三六	二七	五〇		計
0		=	=	五.	=	Ŧi.	\equiv	四	0	研究科
三九	薑	三	===	三	八三	四	八六	八九九	0	小計

7

澤田源一校長就任

各科生徒級別現員表

昭和十五年四月一日

(5)

木	Щ	大	鵜
村	田	河内	野
重	史	Œ	
徳	郎	夫	光ラ
東	岐	大	埼
京	阜	阪	玉

森 守 宫 本 谷 脇 王: 憲 男 \equiv 宏 雄 新 兵 Ш 宮 潟 城 庫 П

師図

科画

七

六

七

<u>Fi.</u>

Æ. ○

総 計

一二五一四七一四一一四三一一五六七一

三四七〇五

6) 依 嘱 製 作

15 6	15 • 8	15 • 5	15 •	受託年月
15 • 3	15 • 12	15 • 7	15 •	完成年月
瓶 青銅灯籠及び	杯 村年記念表	賞	花盛	件
び花	彰発	牌	器	名
1 1 対 基	5521 個	9 個	1 個	数
岡田正吉	房会計課長	西 会本学術協	馬政局	依嘱者
内藤春治	同 山崎覚太郎 図案 森田 武	佐藤省吾	外箱等黒川義勝 一	製作担当者等

帝国美術院幹事をつとめたことと、本校卒業生にして京都の陶芸家 について言えば、大正八年九月から同十年八月まで文部官僚として 次いで同十四年四月より浦和高等学校長をつとめた。美術との関係 官僚としての道を歩み、 七月東京帝国大学法科大学政治学科を卒業。内務省、 校長に就任した。澤田は明治二十一年六月九日生まれ。 昭和十五年五月二十九日、芝田徹心が校長を辞任し、 昭和二年八月より高松高等商業学校長を、

次いで文部省 同四十五年 澤田源一

として名を馳せた澤田宗山がその兄にあたるということが挙げられ