

龍銀地ニ青金ノ文様象、羽翼ハ白四分一地ニ金青金赤銅等各種ノ色金ヲ以テ平、高ノ象嵌ヲ按配ス 其他天冠、挿頭華、持物等亦各宜シキニ從テ各種ノ色金ヲ以テ之ヲ作ル

⑫ 美術史研究会

大正十五年六月、美術史研究室助手青山新の届け出により美術史研究会設立に関する次の揭示が出された。当時は東洋美術史の大村西崖、田辺孝次、鎌倉芳太郎、田中豊藏、西洋美術史の矢代幸雄、森田亀之助、板垣鷹穂、青山新等の美術史教官（外に建築史、工芸史関係教官あり）が在職し、正木直彦校長も斯学にと造詣が深かった。こうした人材の充実が研究会発足の背景にあると考えられる。昭和三年創立の美術学会（近貞記事参照）はこれが土台となったのであろう。

東京美術學校美術史研究会規定

本會ハ東京美術學校生徒及出身者ニシテ美術史研究ヲ志ス者ノ爲ニソノ機関トシテ設ケタルモノナリ。

- 一 名稱 「東京美術學校美術史研究会」。
- 一 事業 會員ノ各個研究ノ指導及ソノ便宜ヲ計リ、又共同シテ研究ヲ行フモノトス。ソノ方法ヲ略々次ノ如ク定ム。
 - イ 例會 毎月一回例會トシテ研究会ヲ開キテ會員ノ研究發表ヲ行ヒ、本校美術史教官其他先輩ノ批評ヲ仰グコト、ス。例會ノ日時ハ第二金曜日午後六時ト定ム。
 - ロ 大會 一年ニ一回公開大會ヲ開キテ、ソノ年度ニ於ケル會

員ノ研究成績ヲ發表ス。ソノ期日ハ十月中ニ行フコト、ス。

ハ 見學 毎學期一回實物見學ヲ行フ。即チ文庫、博物館、及個人所藏品等ノ見學、或ハ見學旅行ノ如シ。

ニ 讀書會 毎週一回會員中ノ希望者ニテ開ク。本校美術史教官指導。

一 會費 毎月三十錢トス。

一 委員 會務ヲ擔當スル爲ニ美術史関係ノ教官及學生ノ中ヨリ委員若干名ヲ置ク。

⑬ 『文玩叢訳』

大正十四年、本校職員有志によつて清福會が組織され、翌十五年一月から『文玩叢訳』の刊行が始まった。左記はその刊行予告である。

鑑賞〔文玩と改正〕叢譯の刊行

支那にては古來書畫文房器玩に關する幾多の著録ありて、支那古美術の研究者にとりては必讀の要あるものなれども、之等の著述を讀破することは、現時の學徒にとりては西洋の圖書を涉獵するよりも寧ろ困難のことなれば、これが和譯を試みて刊行する爲め、本校有志者によりて清福會なるものを組織せられ、翻譯は大村西崖先生を煩し『鑑賞叢譯』なる叢書を發行することとなり、來る一月先づ趙希鴻の洞天清祿集及び董其昌の骨董十三説を一冊として刊行すべく、同書は四六判百頁内外にして、價は未定なれ

ども七八十銭の廉價なるべしといふ、希望者は本校内清福會宛申込まるべし

〔東京美術学校校友会月報〕第二十四卷第六号

校内に同好者の会を作り、北浦大介を世話役とし、大村西崖に支那の美術書を読んで講釈して貰うことを発案したのは矢代幸雄だった(矢代幸雄著「忘れ得ぬ人々、その一、大村西崖」『大和文華』第十四号。昭和二十九年六月)。

『文玩叢書』第一『明董其昌骨董十三説』は二十頁足らずの小冊子(一八×一三cm)で、西崖の解説が付けられており、奥付に「大正十五年一月十五日発行 定価貳拾銭 編纂兼発行者 東京美術学校内 清福會 代表者 北浦大介 印刷所 精藝社」とある。十五年五月までに第二『宋趙希鵠洞天清録集』第三『宋王将明宣和博古図摠説』第四『印史』第五『清陳原心玉紀、劉心白玉紀補、附帰堂古玉品目』第六『硯史、米元章硯史、宋唐積歛州硯譜、無名氏端溪硯譜』が刊行された。月報の新刊案内によれば、これ以後も続々と刊行する予定で、正木直彦にも訳注を請う筈であったことがわかるが、恐らく西崖の死去によって刊行が杜絶した。

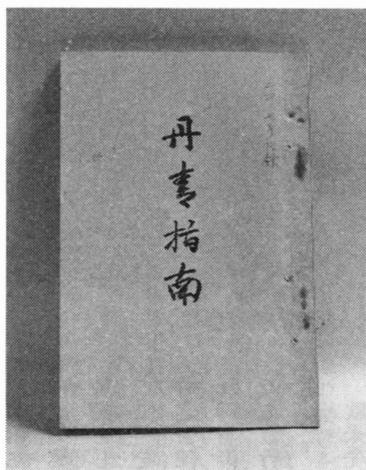
⑭ 『丹青指南』

大正十五年二月発行の『東京美術学校校友会月報』第二十四卷第七号の付録として小冊子『丹青指南』が発行された。著者の市川守静は狩野探原の絵所で修業して探春と号し、特に絵所における彩色に従事していた人である。古来秘伝として伝えられていた狩野絵所

の彩色法がこのように記録され、刊行された意義は大きい。刊行の経緯は次の正木直彦の序文に明らかであるが、そこには日本画の技法が粗略にされ勝ちな傾向を戒めようという意図が窺える。

序

回顧すれば大正三年の夏市川守静と名乗る老人卒爾として余を學校に訪ひ自ら其經歷を述べて曰く 幼時より狩野繪所に在りて繪事に親みしも畫才饒ならず却て繪所に於て祕事とする傳統の彩色法を傳承し多年實驗自得する所も多ければ狩野家に於ては之を便とし繪所に於ける日常彩色の事は固より時に受命する殿堂の彩色等は専ら幹當せしめられたり 故に彩色の一事は同門中に在りても一日の長ありたり 明治維新前は全く繪事に遠かりて已に四十に餘れり 近日文運隆興し諸大家先生の畫蹟を觀るに筆墨の妙を極めたるものは往々見る所なれども彩色の一點に至りては殆ど等閑に付せらるゝものゝ如く最初より彩色法を知らざるにあらず



『丹青指南』表紙