

沼田勇次郎(同) 鑄金科担任  
羽田禎之進(同) 体操科主任

津田 信夫(同) 鑄金科工場監督

平田惣之助(嘱託) 鍛金科担任

岡田三郎助(同) 仮入学生に課する木炭画授業担任

中村勝治郎(助教) 西洋画科油画第三、第四教室担任

小林 万吾(同) 西洋画科着衣写生教室担任

#### 四、物品取扱規程(およびモデル取締規定)

物品取扱規程は『明治三十五年三月現行 東京美術学校処務規定及心得』所載「東京美術学校物品取扱細則明治三十五年三月十三日制定」をさす。本文省略。なお、モデル取締規定の制定については年報には何ら記載がないが、上記印刷物に記載があるのでこれを転載する。

「モデル」取締規定明治三十四年四月四日制定

一 本校監視ハモデル取締ヲ監督シ「モデル」ノ取締ヲナサシムルモノトス

二 本校ニ於テハ兼テ「モデル」控所ヲ定メ且男女其ノ所ヲ異ニス

三 モデル取締ハ男女「モデル」ヲシテ毎朝授業開始十分前ニ「モデル」控所ニ入ラシムベシ

四 モデル取締ハ男女「モデル」相互ニ其控所へ出入談話シ又ハ妄リニ室外ニ出ツルコトヲ許スベカラズ

五 モデル取締ハ授業開始號鐘ト同時ニ「モデル」ヲ當該教員ニ引渡スベシ 當該教員出席ナキ間ハ「モデル」ヲシテ教室ニ入ラシムルヘカラズ

六 「モデル」ハ遅刻又ハ無斷欠席シタルトキハ其給額ヲ減シ或ハ全ク給與セザルコトアルベシ

七 「モデル」ハ使用豫定日限中無斷欠席シタルトキハ其既ニ出席シタル日給額ヲモ給セザルコトアルヘシ

但シ當該教員ニ於テ病氣其他不得已事故ニ依リ欠席シタルモノト認ムルトキハ此限ニアラズ

八 「モデル」ハ當該教員ニ於テ不都合ト認メ使用セザルトキハ他ノ科ニ於テモ之ヲ使用セザルコトアルベシ

九 モデル取締ハ「モデル」ヲ雇入ル、場合ニ於テ本規定並ニ左ノ個條ヲ豫メ篤ト會得セシムベシ

一 「モデル」出校ノ節ハ直ニ會計室ニ至リ掛員ヨリ番號札ヲ受取り退校ノ節之ヲ會計掛員ニ必ズ返納スベシ

一 「モデル」ハ常ニ相當ノ服装ヲ亂スベカラズ

一 「モデル」ハ各教室ニ入りタル後ハ當該教員ノ指揮ニ從フベシ

一 「モデル」ハ生徒及小使等ニ對シ雜談スルヲ許サズ

一 「モデル」ハ當該教員ノ許可ヲ得ルニアラザレバ妄ニ教室外ニ出ツルヲ許サズ

一 「モデル」ハ各教室ニ設クル「モデル」休息場ノ外ニ於テ喫烟シ又ハ各「モデル」相互ニ雜談スベカラズ

一 「モデル」ハ妄リニ他ノ室ニ入り又ハ校内ヲ徘徊スベカラズ

一 「モデル」ハ控所外ニ於テ食事ヲナスベカラズ

十 各教室ノ授業時間ヲ過グルトキハモデル取締ハ直ニ各「モデル」ヲシテ校内ヲ去ラシムベシ

## 2 外国留学生

該当者は次のとおりである。

### 外国留學生

明治三十三年三月ヨリ三年間佛國留學被命 教授 淺井忠 東京士

明治三十三年三月ヨリ三年間佛國留學被命 助手 和田英作 鹿兒島士  
明治三十四年十一月ヨリ二年間佛國留學被命 助教 白井保次郎 愛媛平

〔東京美術学校一覽 從明治三十四年  
至明治三十五年〕

このほかに岡田三郎助も滞仏中であつたが、彼の場合、国費留学期限は本年五月までであつた。

### 3 本年度内卒業

明治三十四年度の卒業式は七月十日に行われ、本年度分の卒業制作を校内に陳列し、父兄および有志の人々に縦覧させた。卒業生の内訳は日本画十二名、西洋画五名、鍍金・図案・塑造各一名、木彫三名、彫金三名、撰科二十五名、図画講習科一名である。

### 4 改築目論見書

目論見書の内容は不明だが、明治三十四年七月二十四日付『読売新聞』に

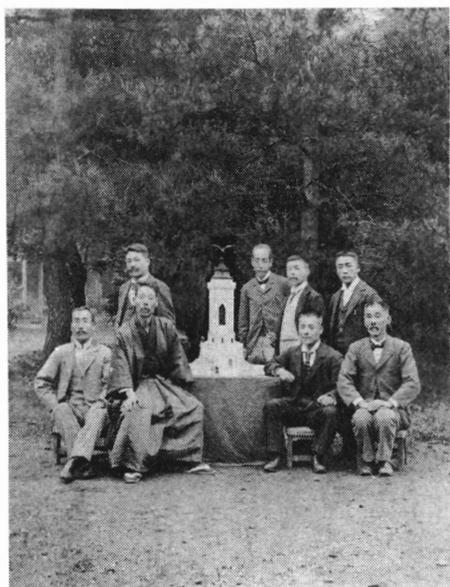
○東京美術学校の新築計畫 東京美術学校へ今年も又新築豫算を主務省に請求する趣なるが、若し希望を達する時ハ現時の校舍へ一條の通路を以て中斷せらるゝ筈、即ち道路を距て校舍を建つる計畫の由とあるところよりすれば、現在本学敷地を二分している道路（東京国立博物館↓桜木町）の敷設計画はこの当時からあつたことがわかる。

### 5 依囑製作

本年新たに依囑を受けたものについて判明している事柄を記す。  
征清紀念銅標 金鵝造型主任沼田一雅、製作主任桜岡三四郎、製作担任

津田信夫

仙台昭忠銅標（仙台青葉城址に建立） 図案河辺正夫、原型沼田一雅、鑄造主任桜岡三四郎、同担任津田信夫および本校卒業生  
故佐久間貞一胸像 原型製作黒岩淡哉



昭忠標（雛型）製作記念

左より河辺正夫、桜岡三四郎、久保田鼎、一人おいて沼田一雅

このうち、特に規模の大きい「仙台昭忠銅標」は各紙がとり上げている。左記はその中の一つである。

○宮城縣昭忠碑の建設（挿圖參看） 宮城縣の官民有志が第二師團所管の軍人軍屬にして戦死せし者の忠魂を弔慰し勲績を昭表する目的にて組織せる昭忠會にては豫て仙臺市舊青葉城址なる招魂社社殿の背後の最高丘に一大紀念碑を建設せんと一昨年十二月其設計圖案を東京美術学校に依頼し來りしを以て同校にては圖案科教師河邊正夫氏を主任として之が