塑造科	予備之課程及第一、二、三、四年級	同	長沼　守敬
同	同	助教授	白井保次郎
同	予備之課程（彫・鍛・鋳金科志望者）及彫・鍛・鋳金科第一、二、三、四年級	嘱託	藤田　文蔵
同	同	同	大村　西崖
同	同	助手	黒岩　倉吉
彫金科	予備之課程及第一、二、三、四年級	教授	海野　勝珉
鍛金科	同	助教授	向井繁太郎
彫金科	同	教授	海野子之吉
鍛金科	同	嘱託	平田惣之助
同	同	同	豊田　兼吉
同	同	同	藤本　万作
鋳金科	同	助教授	杉浦瀧次郎
同	同	同	田中　後治
同（蠟型）	同	同	沼田勇次郎
鋳金科	同	助手	平塚　駒吉
漆工科	第一、二、三、四年級	教授	川之辺一朝
同	同	助教授	金井　清吉
同（調漆）	同	嘱託	橋本　市蔵
同（同）	同	助手	野口吉五郎
遠近法	日本画科第三年、西洋画科第一年級	嘱託	小島　憲之
用器画法	図画教員志望者		
応用化学	彫・鍛・鋳金科、漆工科第二、三年級	同	上原六四郎
日本歴史	予備之課程	教授	小杉　榲邨
書学	彫・鍛・鋳金科第一年級		
金工史	漆工科第一年級	嘱託	蔵原　惟郭
漆工史	図画教員志望者	同	武田　五一
教育学	図案科第一年級		
建築装飾史			
用器画法			
美学	各科第一年級	同	瀧　精一
西洋美術史	同	同	岩村　透
支那歴史	予備之課程	同	本田幸之助
英語	同	同	中沢　澄男
仏語	同	同	合田　清
体操	同及各科第一、二年級	助教授	羽田禎之進

4　年内の卒業生

卒業式は七月十一日に行われた。

5　普通教育系統以外

本校を普通教育系統以外の系列に置くという考えは岡倉前校長が明治二十七、三十年に作成した二篇の「美術教育施設ニ付意見」（本書第一巻252頁～266頁、346頁～350頁）において明示されている。つまり、我が国の美術教育は普通教育系統とは別個の学校系統（美術院――東京および京都高等美術学校――地方美術工芸学校――小学校）によって実施すべきであり、地方美術工芸学校に高等美術学校の予備教育機関としての機能を持たせな