

東京美術学校校舎



図1 全景 明治30年代はじめ頃

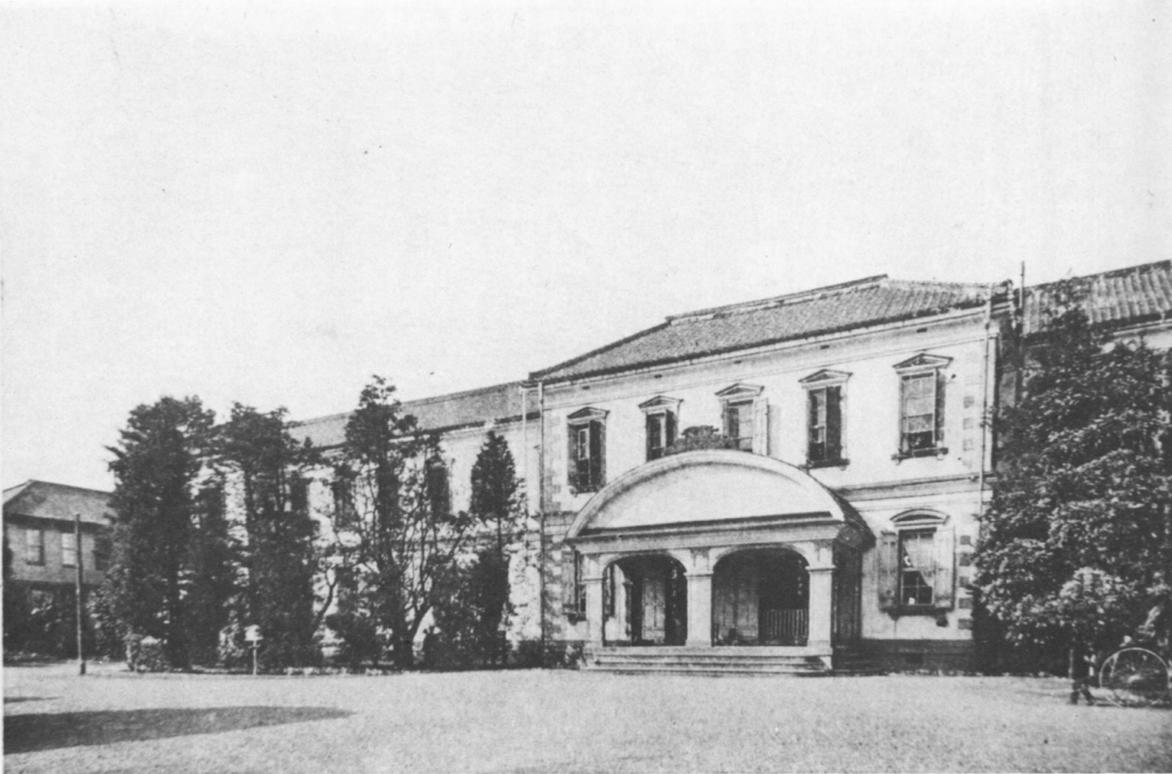


図2 本館（旧東京教育博物館）

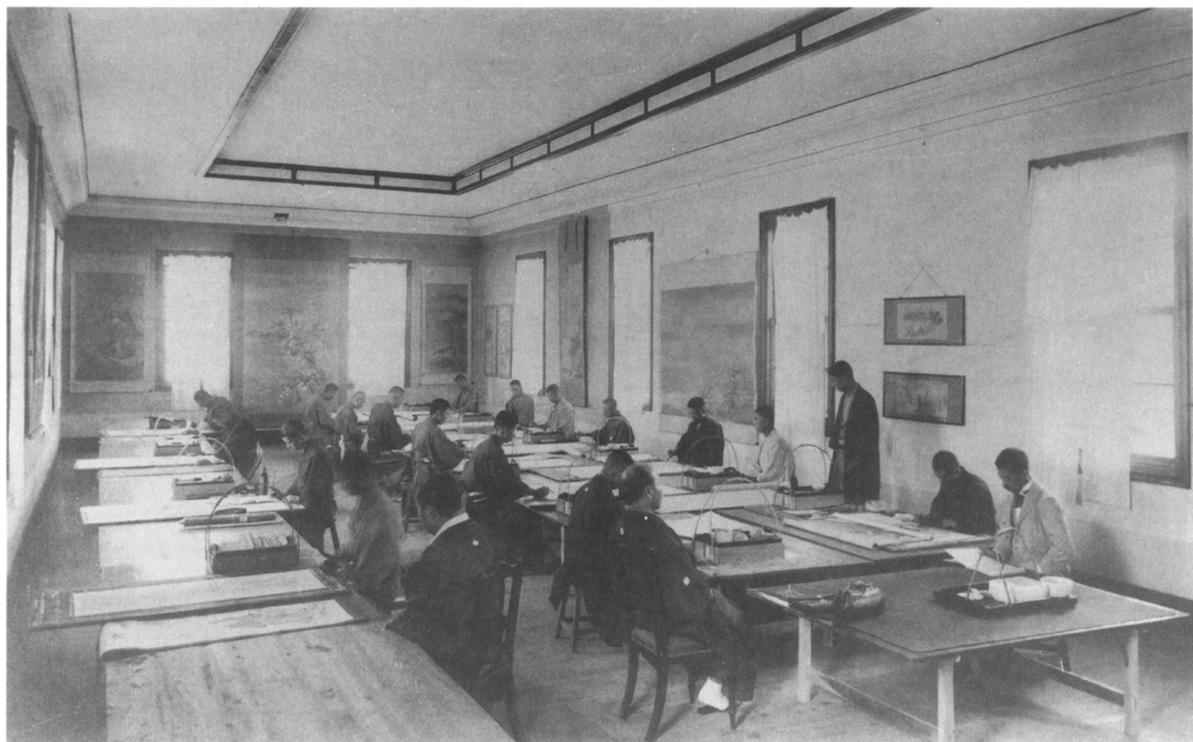


图3 日本画科模写教室

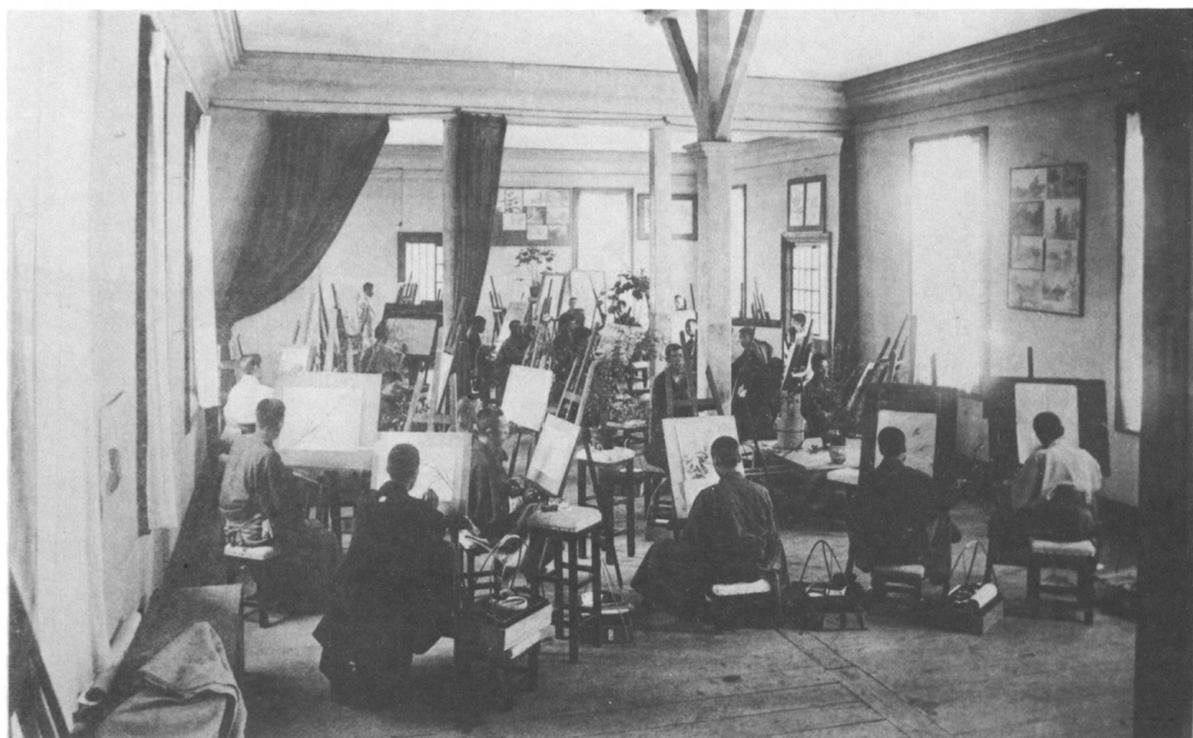


图4 日本画科写生教室



图5 木炭画教室



图6 西洋画科教室



图7 西洋画科教室

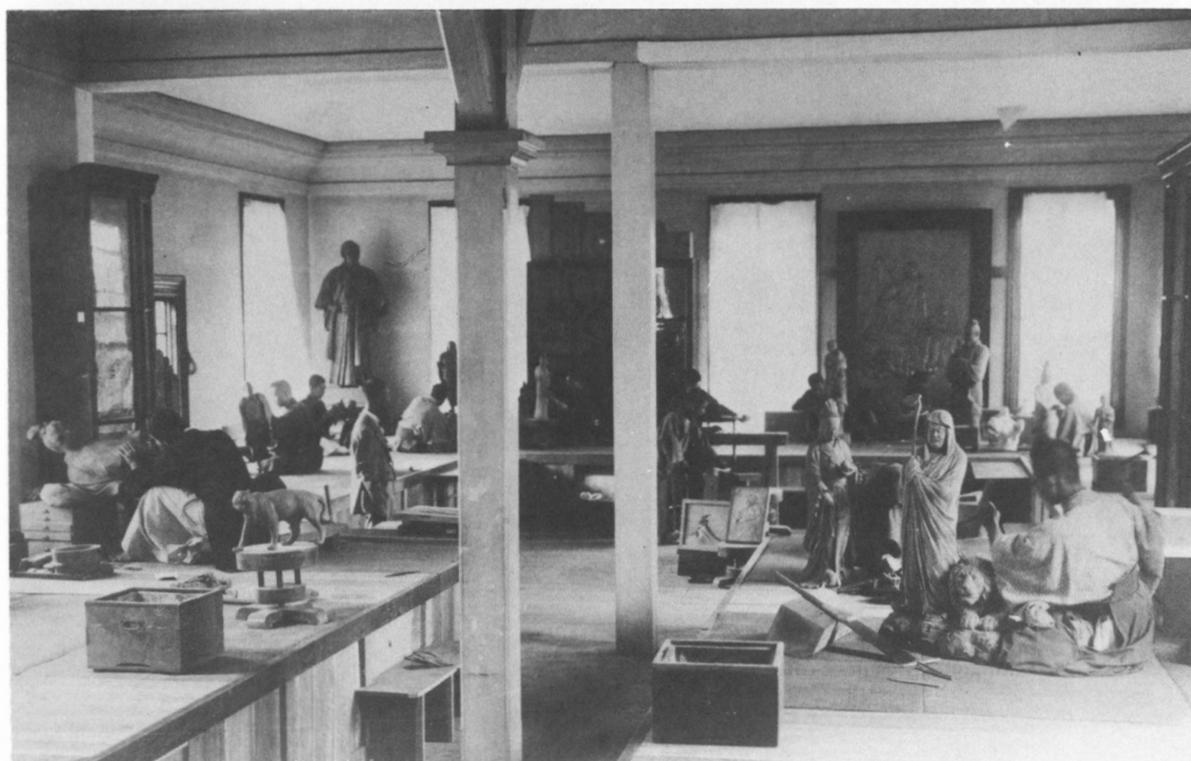


图8 彫刻科木彫教室



图9 彫刻科塑造教室

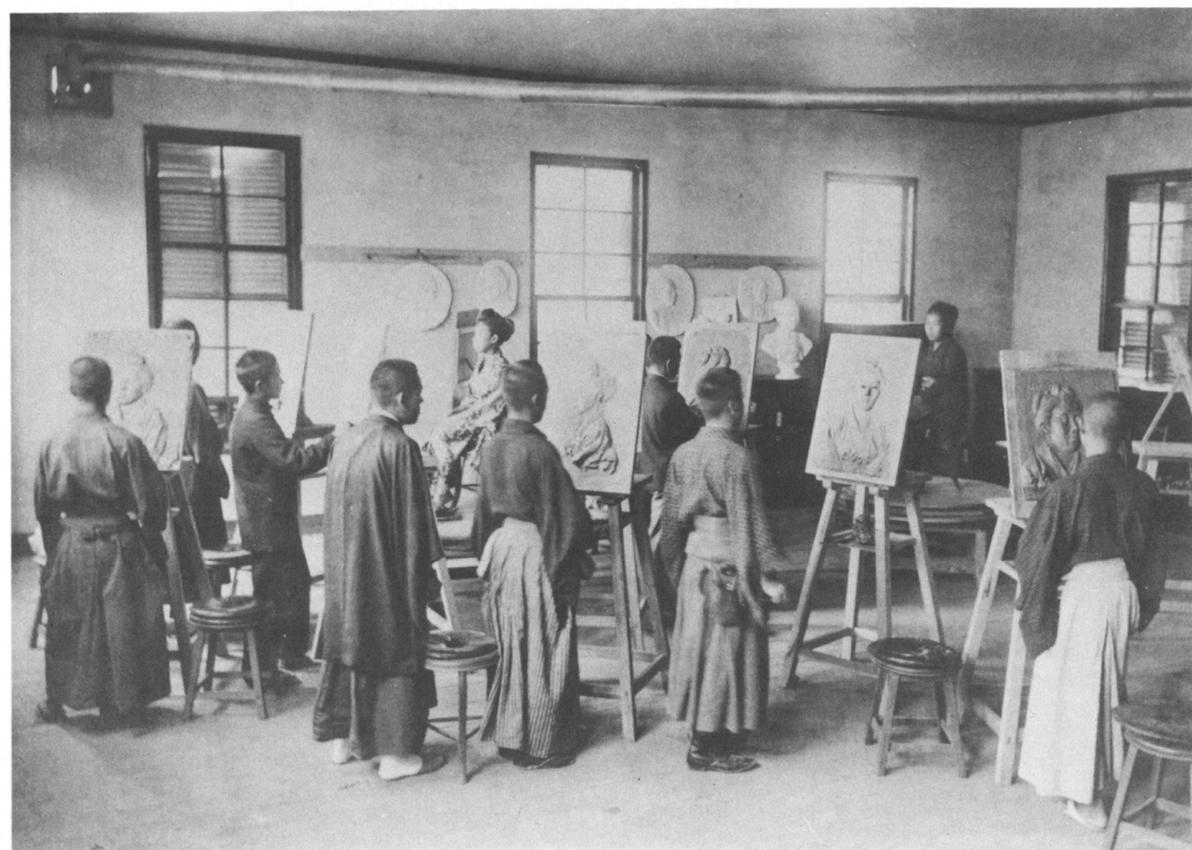


图10 塑造教室

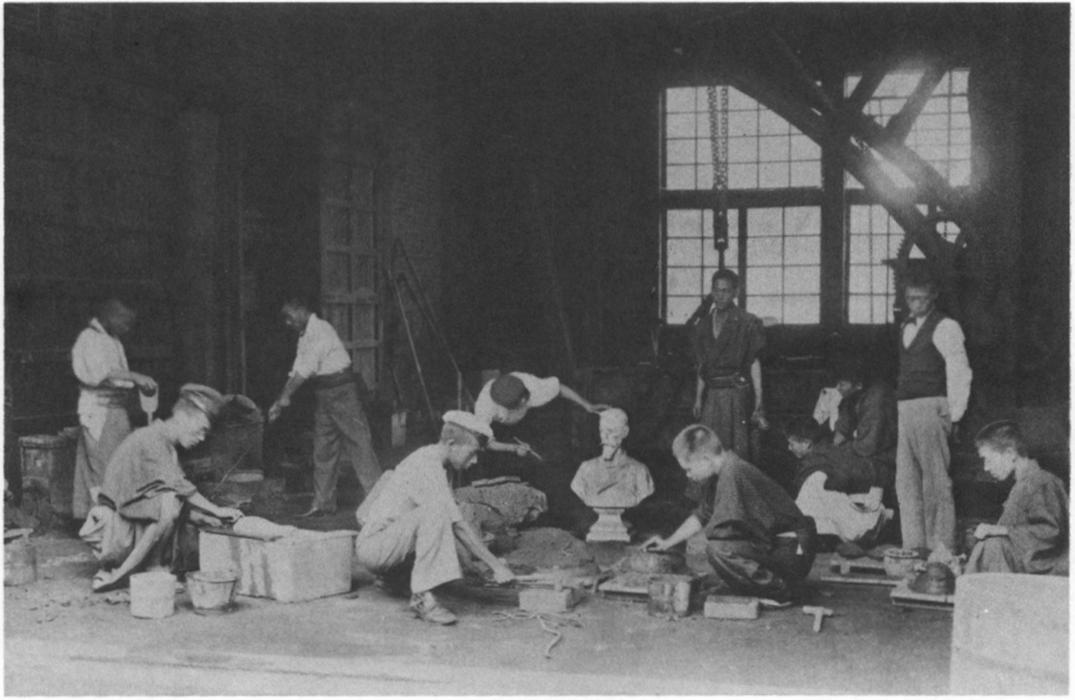


図11 鑄金科鑄造工場



図12 愛馬若草号に跨る岡倉覚三 大村西崖の日記に「(明治25年11月)廿一日岡倉校長招宴。雨山と詩を合作。此日校長馬上の姿を写真に取る。校長曰、独抱千里志、悪馬鞭不行。」とある。

学 校 長



図14 岡倉 覚三
本校幹事(明治20年10月)、校長心得(同
23年6月)、校長(同23年10月~同31年3
月)

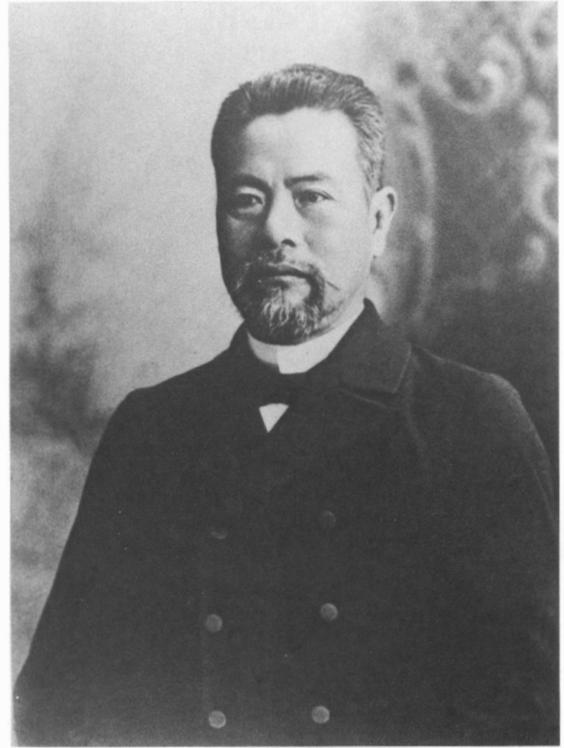


図13 浜尾 新
文部省専門学務局長兼本校校長事務取
扱(明治20年10月~23年6月)



図16 久保田 鼎
帝国博物館主事兼本校幹事(明治23年8
月~同24年8月、同31年5月)、校長心得
(同31年12月)、校長(同33年1月~同34
年8月)



図15 高嶺 秀夫
女子高等師範学校校長兼本校校長心得
(明治31年3月~同年12月)

教師(一部)

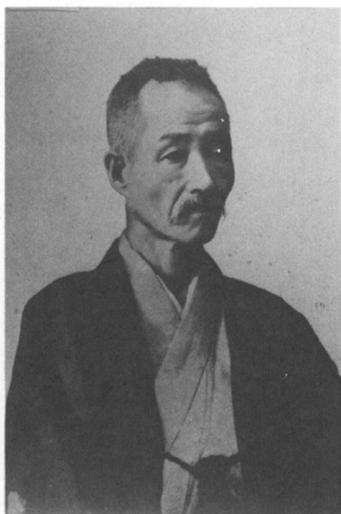


図18 橋本雅邦



図17 川端玉章



図20 結城正明



図19 山名貫義



図22 荒木寛畝



図21 黒田清輝



図24 久米桂一郎



図23 浅井 忠



図26 藤島武二



図25 山田 鬼齋



図28 長沼守敬



図27 後藤 貞行



図30 藤田文蔵



図29 林 美雲



図32 加納夏雄



図31 向井勝幸



図34 杉浦瀧次郎



図33 小川松民



図36 川之辺一朝

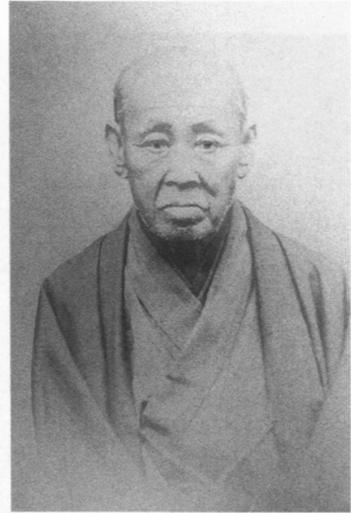


図35 金井清吉



図38 川崎千虎



図37 左より岡崎雪声、石川光明、高村光雲、後藤貞行



図39 竹内久一と門下生
明治30年6月26日撮影、左より佐藤八百、中村直彦、菅原大三郎、天岡均一、竹内久一、秋山要治、新納忠之介、長愛之、白井雨山、一ノ戸時之助



図40 特別の課程卒業記念 明治25年7月

第1列左より高村光雲、小島憲之、加納夏雄、黒川真頼、岡倉覚三、巨勢小石、川端玉章、橋本雅邦、結城正明、狩野友信、海野勝珉、石川光明

第2列左より久保田鼎、岡崎雪声、後藤貞行、今泉雄作、上原六四郎、大橋郁太郎、林竹次郎、永井実治、横山常五郎、剣持忠四郎、安井一匡、平尾旨延

第3列左より大島如雲、山田鬼齋、島田里喜蔵、徳永松喜、芳川延輔、鷹田亀之助、奥山屋吉、渡部織衛、大塚泰、木元平太郎、谷籙太郎、中村安太郎、新井甲子三郎
(——は卒業の生徒)

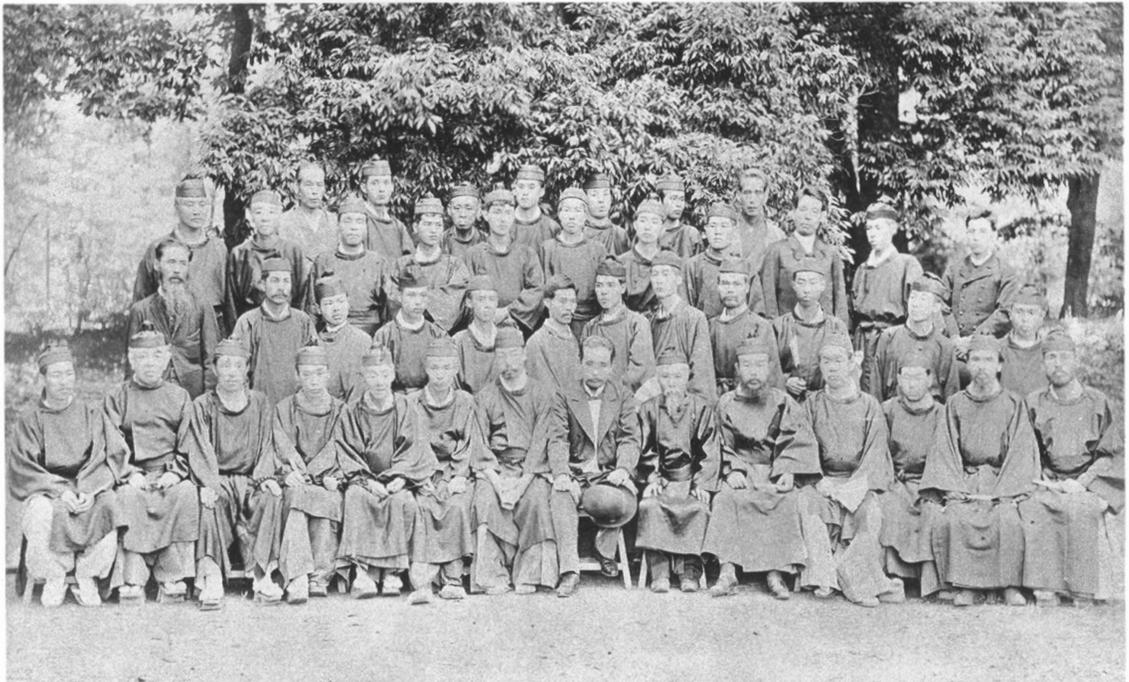


図41 第1回卒業記念 明治26年7月

第1列左より岡崎雪声、川崎千虎、今泉雄作、加納夏雄、橋本雅邦、岡倉覚三、文部次官牧野伸顕、黒川真頼、高村光雲、川端玉章、竹内久一、石川光明、後藤貞行

第2列左より安井一匡、2人おいて(大村西崖)、岡本勝元、1人おいて横山大観、関保之助、六角紫水、内海夏舟、以下不明

第3列左より海野勝珉、狩野友信、平尾旨延、剣持忠四郎、3人おいて白井雨山、久保田鼎、以下不明

第4列左より2人おいて金井清吉、1人おいて大島如雲、以下不明



図42 第2回卒業記念 明治27年2月 (武谷富造旧蔵)

第1列左より藤田文蔵、石川光明、竹内久一、加納夏雄、高村光雲、黒川真頼、岡倉覚三、橋本雅邦、川端玉章、巨勢小石、今泉雄作、(大島如雲)、1人おいて金井清吉

第2列左より2人おいて小島憲之、岡崎雪声、1人おいて後藤貞行、狩野友信、山田鬼齋、林美雲、六角紫水、以下不明

第3列右より1人おいて川崎千虎、剣持忠四郎、以下不明

第4列左より下村観山、4人おいて武谷富造、3人おいて新納忠之介、以下不明



図43 第3回卒業記念 明治27年7月

第1列左より川崎千虎、岡崎雪声、1人おいて石川光明、高村光雲、岡倉覚三、川端玉章、黒川真頼、巨勢小石、加納夏雄、橋本雅邦、今泉雄作、海野勝珉、金井清吉

第2列左より1人おいて安井一匡、岡本勝元、後藤貞行、山田鬼齋、林美雲、剣持忠四郎、下村観山、六角紫水、以下不明

第3列左より向井勝幸、新納忠之介、亀田徳太郎、角田宇真蔵、本山白雲、1人おいて黒岩淡哉、以下不明

第4列左より堤雄長、3人おいて鈴川信二、西原猪太郎、板谷波山、白浜徴、石井吉次郎、以下不明

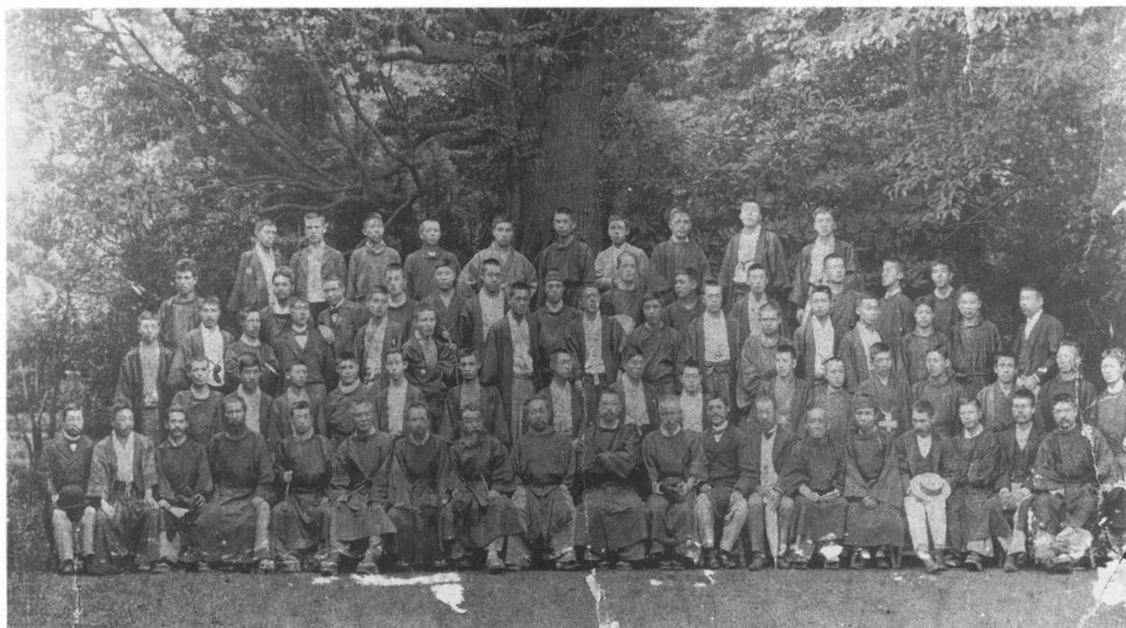


図44 第6回卒業記念 明治30年7月

第1列左より1人おいて小堀鞆音、1人おいて山田鬼齋、竹内久一、海野勝珉、石川光明、高村光雲、川端玉章、岡倉覚三、橋本雅邦、久米桂一郎、合田清、金井清吉、(川之辺一朝)、藤島武二、1人おいて六角紫水、桜岡三四郎

第2列右より1人おいて岡崎雪声、3人おいて川勝勤兵衛、以下不明

第3列左より沼田一雅、1人おいて本多天城、関保之助、以下不明

第4列左より横山大観、剣持忠四郎、和田英作、以下不明

第5列左より寺崎広業、下村観山、以下不明



図45 第7回卒業記念 明治31年7月

第1列左より1人おいて白井雨山、石川光明、竹内久一、高村光雲、藤田文蔵、1人おいて荒木寛畝、海野勝珉、山田鬼齋、川之辺一朝、金井清吉、1人おいて藤島武二、以下不明

第2列左より3人目久保田鼎

第3列左より黒田清輝、右より3人目海野美盛

第4列不明



図46 岡田三郎助留学送別会記念

明治30年5月21日、於西洋画科教室

[前列左より]赤松麟作、椎塚修房、丹羽禮介、田中寅三

[第2列]城勉一郎、岡村景雄、山本森之助、白瀧幾之助、湯浅一郎、根津文吉、柴崎恒信、岡本勤

[第3列]窪田喜作、江間良吉、中丸精十郎、磯野吉雄、和田英作、安藤仲太郎、小林万吾、久保正吉、逢坂武松、原田竹二郎、平子尚

[最後列]北蓮蔵、広瀬勝平、久米桂一郎、合田清、黒田清輝、平田宗文、中村勝治郎、大内鉄也、大牟礼時艾



大和國宇治之地方本邦古美術品之淵藪也。余曩西遊至此。遂留殆五載。昔日就新薬師寺本堂。安置十二神時。塑像之圖。相距今千有餘年。之前。聖武天皇與創建本寺。同時所附之。或曰。移後。名刹寺。二說雖本。能辨。當否。其像。推致。古色。又非中世以降之物也。必是。西後。造。工。法。端。後。頗有。活潑。飛動。之。勢。真。可。謂。希。世。之。寶。也。唯。惜。一。解。破。壞。僅。遺。骨。粉。一。部。而已。故。今。就。再。存。三。一。解。特。寫。其。面。相。聊。以。保。本。邦。古。美術。之。一。助。云。爾。

明治二十一年三月三日。記於東京美術學校。創三事務所。鐵哉。加納。鉄。哉。印。

図47 新薬師寺塑像之図(部分) 加納鉄哉筆 明治21年 紙本墨画淡彩卷子装 本校の教育資料として製作されたものと考えられる。

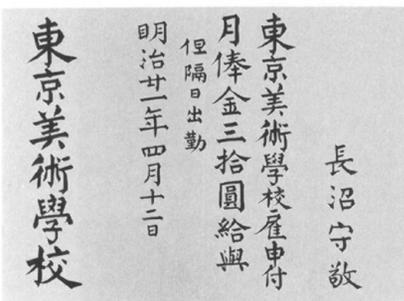


図49 長沼守敬 辞令

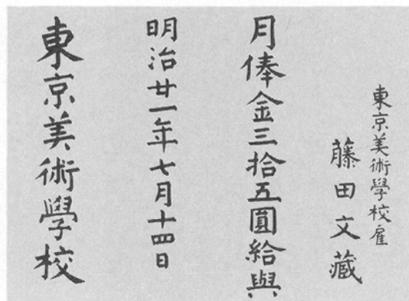


図48 藤田文蔵 辞令

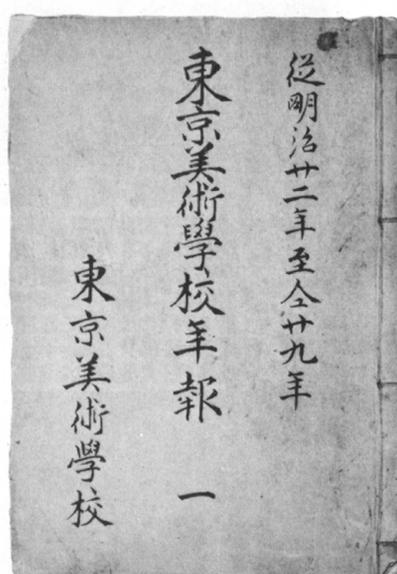
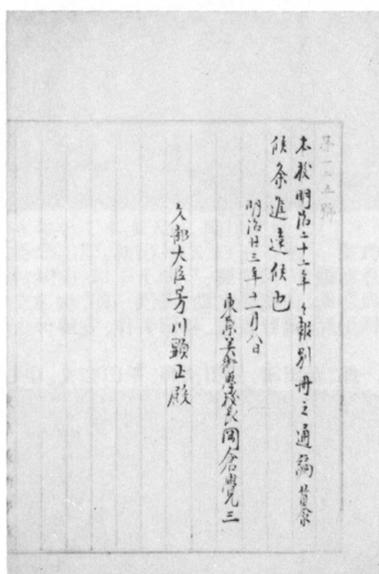
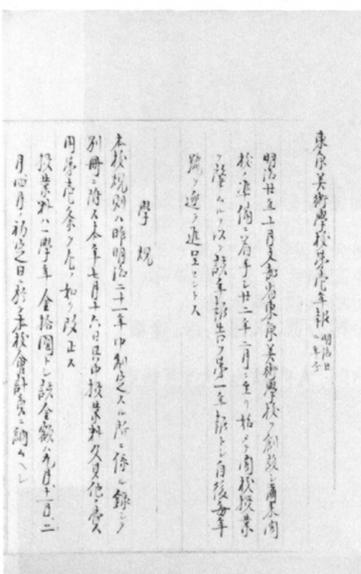
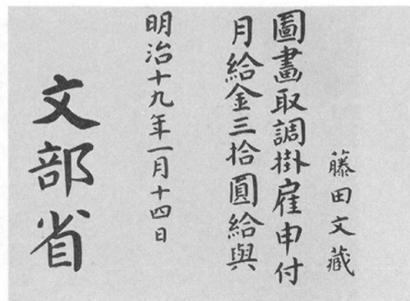


図50 「東京美術學校年報」

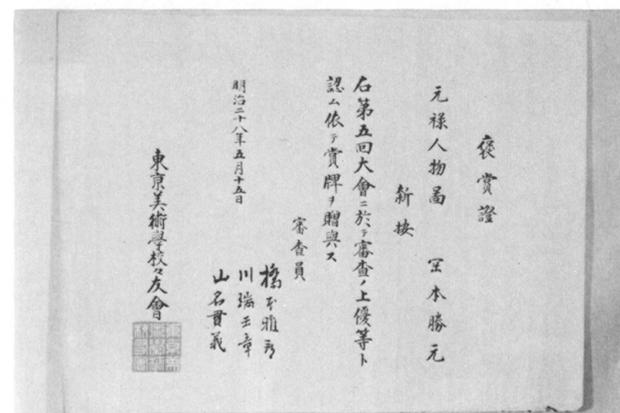


図52 校友会大会褒賞證 岡本勝元旧蔵



図51 卒業證 金粉、彩色の施された優雅なもの 岡本勝元旧蔵

作品(日本画)



图59 狩野芳崖筆 大鷲 明治21年



图58 狩野芳崖筆 悲母親音 明治21年



图61 川端玉章筆 墨堤春曉 明治23年



图60 橋本雅邦筆 白雲紅樹 明治23年



图63 狩野友信筆 山水図
中尾賢次氏蔵



图62 巨勢小石筆 秋野鹿 明治23年
第3回内国勸業博覧会出品



图65 安藤広近筆 秋景美人



图64 結城正明筆 神功皇后洗髮
明治23年第3回内国勸業博覧会出品



图67 卒業制作 横山大観筆 村童觀猿翁 明治26年



图66 荒木寛畝筆 鶏 明治33年

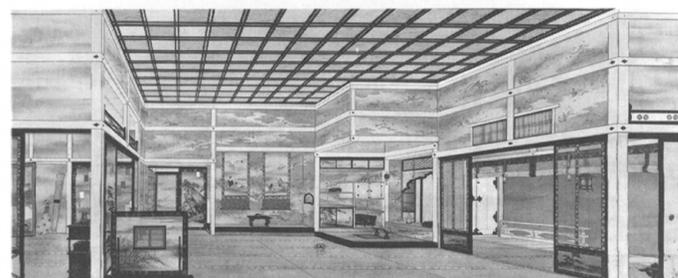


图68 同 関保之助筆 藤原式室内裝飾 明治26年

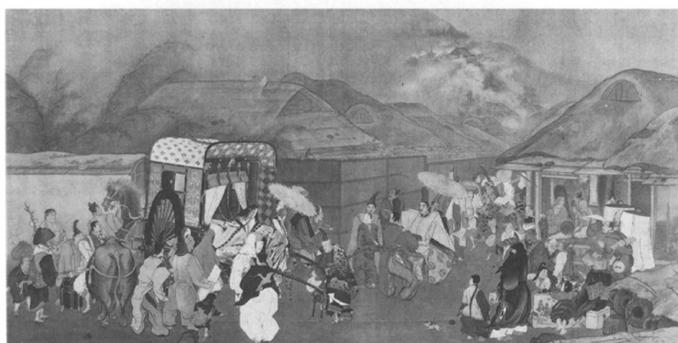


图70 同 下村觀山筆 熊野御前花見 明治27年

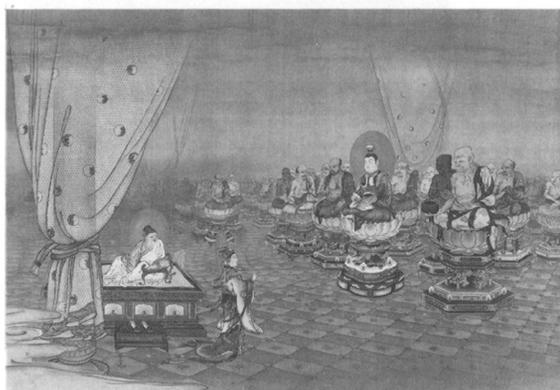


图69 同 小島光真筆 維摩詰神變 明治27年



图73 同 白浜徵筆 農家 明治27年



图71 天草神来筆 悉達太子 明治28年

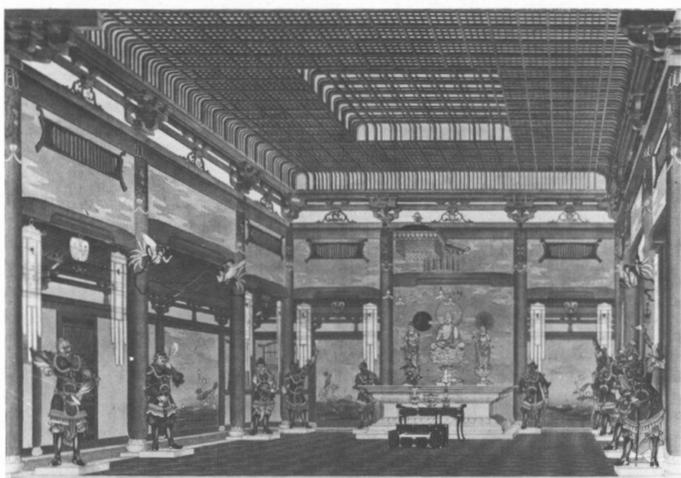


图74 同 安藤時藏筆 室内図案 明治28年



图75 同 結城素明筆 兵車行 明治30年



图72 菱田春草筆 寡婦と孤児 明治28年

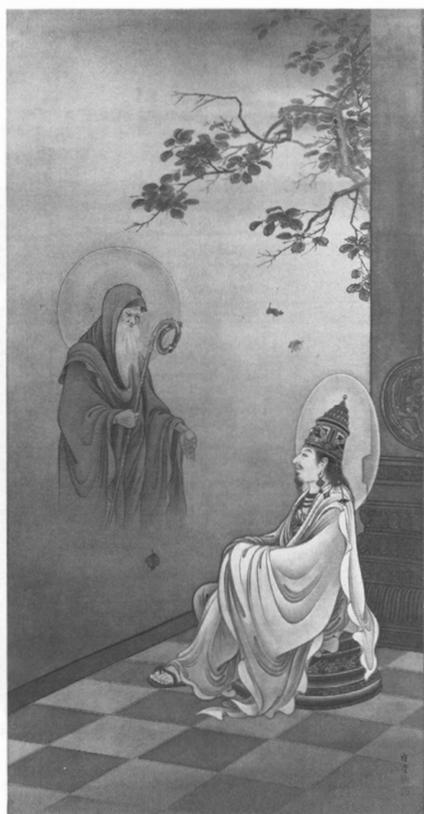


図77 寺崎広業筆 悉達多語天使
明治29年日本絵画協会第1回共進会
出品



図76 下村観山筆 仏誕 明治29年日本絵画
協会第1回共進会出品



図79 山田敬中筆 美音 明治30年日本絵
画協会第3回共進会出品



図78 小堀頼音筆 武士 明治30年日本
絵画協会第2回共進会出品



図81 西郷孤月筆 山水図下絵 小島光真旧蔵



図80 西郷孤月筆 春暖 明治30年日本絵画協会第3回共進会出品



図83 黒田清輝筆「昔語り」下図



図84 久米桂一郎筆 夏の夕(鎌倉) 明治27年

作 品(西洋画)



図82 黒田清輝筆 婦人像(厨房) 明治25年



図86 藤島武二筆 池畔納涼 明治30年第2回白馬会出品



図85 浅井忠筆 収穫 明治23年



図89 黒田清輝模 ルイニ作 耶穌降誕



図87 久米桂一郎模 ベルナルディーノ・ルイニ作
小児と葡萄



図88 久米桂一郎模 パリス・ボルドーネ作
二人の若者の肖像

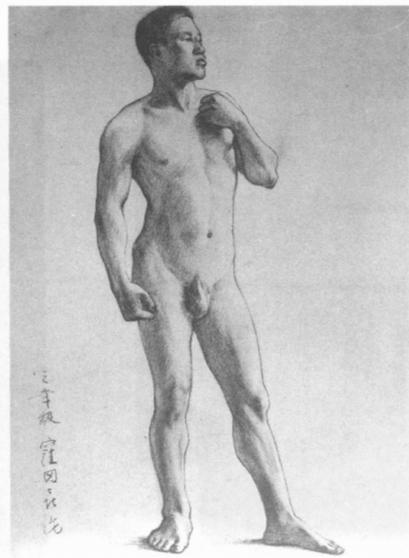
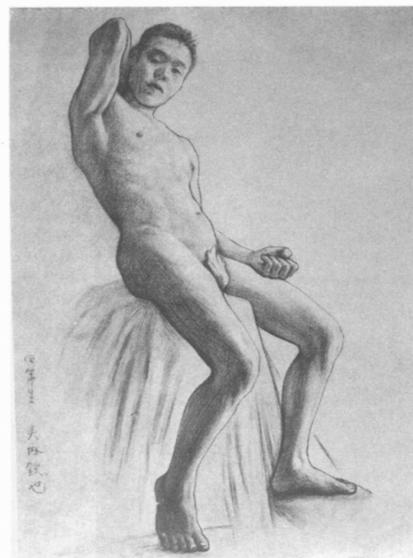
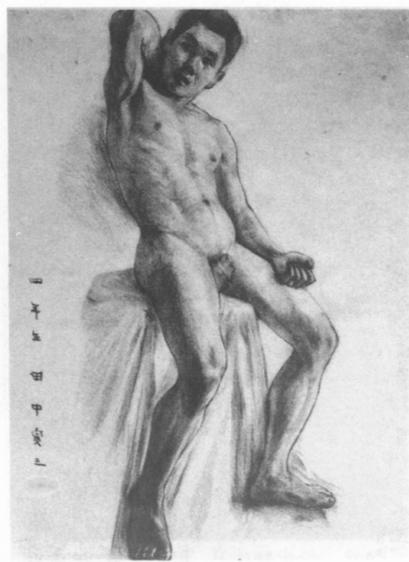


図90 西洋画科生徒木炭画 (Notice sur l'École des Beaux-Arts de Tokyo. 明治32年11月より転載)



図92 学生制作品 赤松麟作筆 読書



図91 岡田三郎助筆 書を読む少女 明治26年

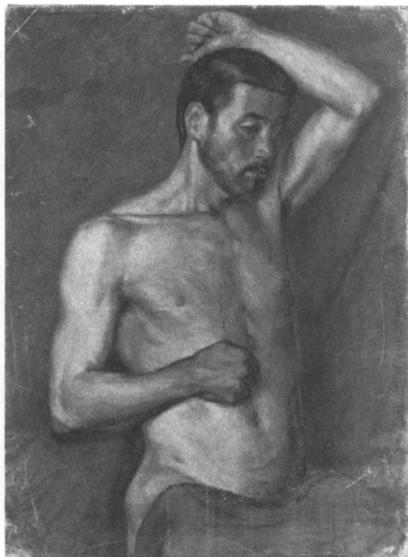


図95 学生制作品 北蓮蔵筆 男半身
明治31年

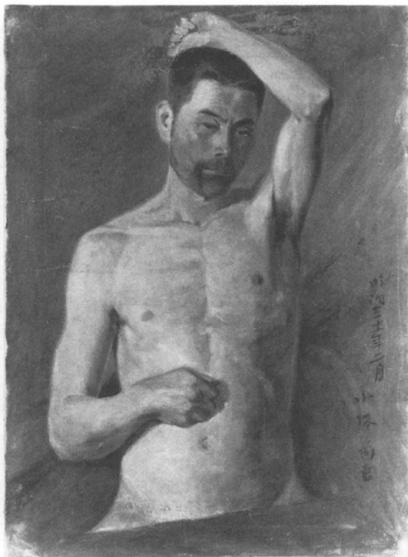


図94 学生制作品 小林万吾筆
男半身 明治31年

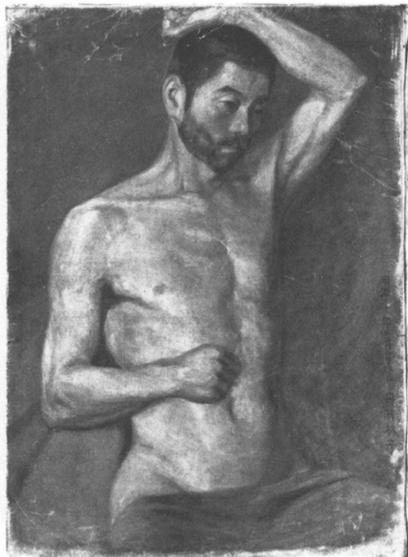


図93 学生制作品 丹羽林平筆
男半身 明治31年

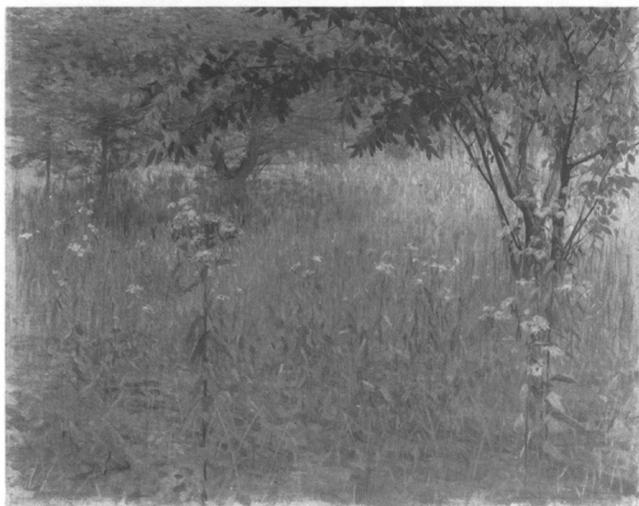


図97 学生制作品 山本森之助筆 林間草花



図96 北蓮蔵筆 自画像 明治31年



図99 卒業制作 和田英作筆 渡頭の夕暮 明治30年



図98 白瀧幾之助筆 自画像
明治31年



図101 卒業制作 湯浅一郎筆 漁夫晩帰 明治31年



図100 卒業制作 白瀧幾之助筆 稽古 明治30年

作品 (彫刻)



図104 山田鬼斎作 寒山頭部 明治28年



図102 依囑製作 知恩院観音像製作記念 像の左高村光雲、右岡崎雪声



図105 竹内久一作 伎芸天 明治26年シカゴ、コロンプス世界博覧会出品



図103 依囑製作 知恩院観音像木型 高村光雲作 明治25年



図107 依囁製作 善那(ジェンナー)
銅像木型 米原雲海作
明治30年



図106 依囁製作 川田小一郎銅像木型
山田鬼齋作 明治29年



図109 後藤貞行作 馬



図108 石川光明作 牧童
明治30年頃

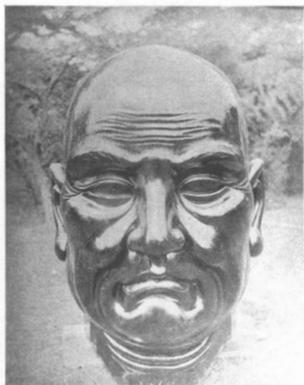


図111 依囁製作 日蓮上人
銅像頭部 木型竹内
久一、鑄造岡崎雪声
明治31年



図110 依囁製作 日蓮上人銅像 木型竹内久一、
鑄造岡崎雪声・谷口鉄工所 明治37年建立



図113 俵光石作 釈迦像 館山三福寺蔵



図112 林美雲作 文殊



図115 卒業制作 白井雨山作 老子像 明治26年



図114 長沼守敬作 老夫
明治33年パリ万国博覧会出品



図118 卒業制作 板谷波山作 元禄美人像 明治27年



図117 卒業制作 大村西崖作 聖徳太子像 明治26年



図116 卒業制作 新納忠之介作 渡海達磨像 明治27年

作品 (彫金)

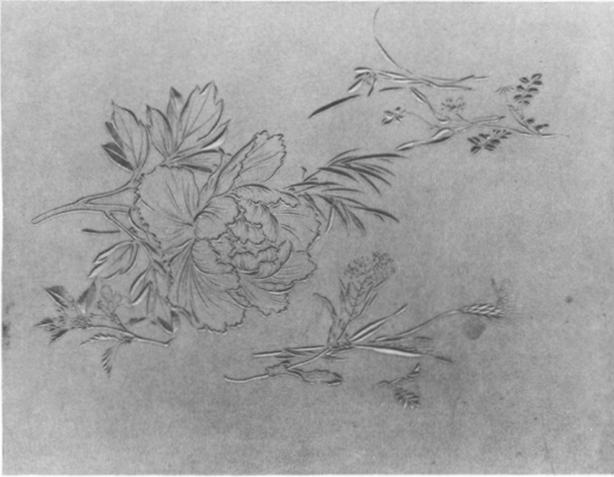


図120 同 牡丹に桜手板

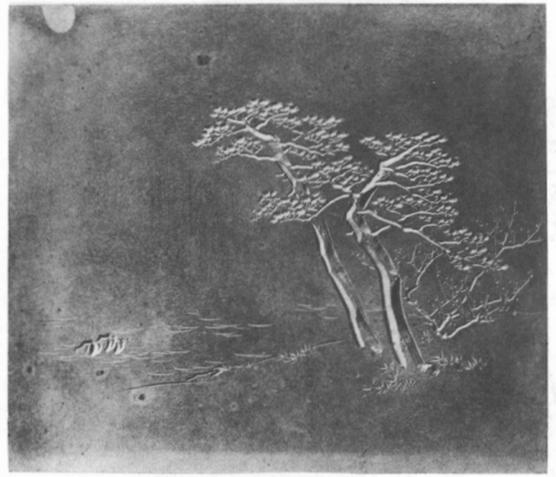


図119 加納夏雄作 春山水図手板 明治27年



図123 海野勝珉作 彫金手板 拾得 明治33年



図122 海野勝珉作 柳馬図巻煙草入



図121 彫金学生制作品 真鍮丸板波 二千鳥ノ彫 岡部覚弥



図125 彫金学生制作品 清水亀藏(南山)作 銅地板鷺ノ彫



図124 岡部覚弥作 深林図額 明治31年

作品 (鍛金)



図127 鍛金学生制作品 山下英夫作 銅製香炉蘭透彫 明治37年

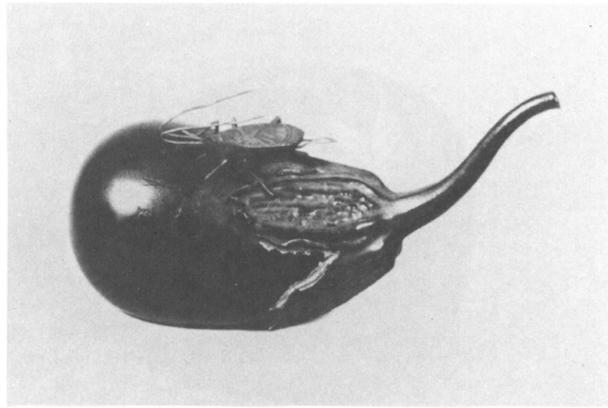


図126 平田宗幸作 茄子水滴



図129 岡崎雪声作 鑄造弁財天女像額面
明治26年シカゴ、コロンプス世界
博覧会出品 東京国立博物館蔵

作品 (鑄金)

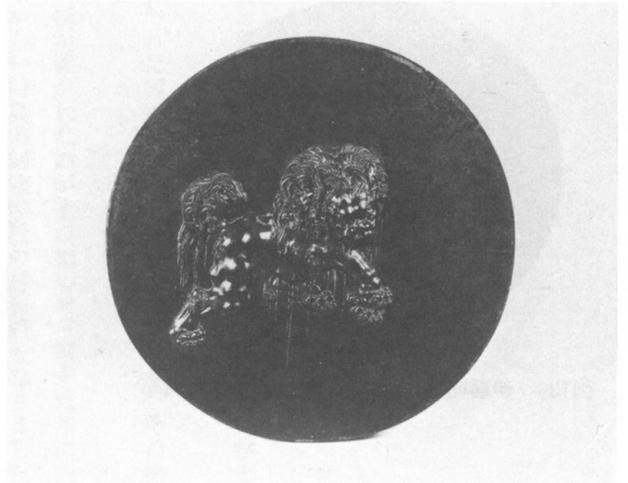


図128 大島如雲作 濡れ獅子図額 明治23年



図132 卒業制作 桜岡三四郎作
観世音菩薩 明治27年



図131 卒業制作 西原猪太郎作
関羽馬上像 明治27年



図130 卒業制作 原安民作
吉田松陰像 明治30年

作品(漆工)



図134 金井清吉作 紅葉蒔絵棗



図133 小川松民作 雲上菩薩蒔絵小箱 明治9年



図136 伊藤乾谷作 紅葉文堆朱盃 明治24年

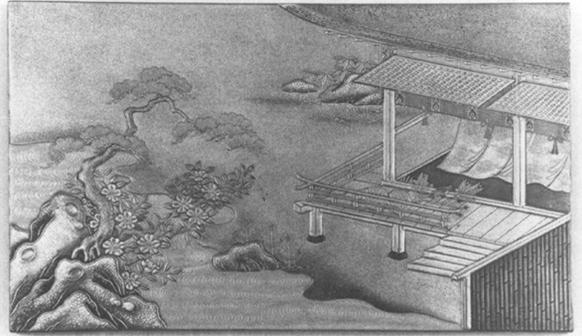


図135 川之辺一朝作 初音蒔絵手板2点のうち



図138 卒業制作 蒔田実作 秋草蒔絵色紙箱 明治31年



図137 二代橋本市蔵作 竹塗筒